

CAMINHOS PERCORRIDOS POR UMA PESQUISA COM O TEATRO NA ESCOLA ... APRENDENDO A APRENDER E A INTERAGIR COM O OUTRO

SILVEIRA, Fabiane Tejada da – UFPel

GE-01: Educação e Arte

Neste trabalho apresento algumas idéias discutidas na minha dissertação de mestrado, que procuram refletir sobre os mecanismos que desencadeiam aprendizagens durante o exercício com o pensamento dramático, em oficinas de teatro na escola, e, principalmente, o papel da intervenção dos sujeitos envolvidos na promoção de tais mecanismos. O estudo traz fragmentos de meu “diário de bordo”, quando proponho trazer para a reflexão a descrição das “falas” e dos “comportamentos” dos alunos-atores e da professora durante minhas observações nas aulas de teatro. Os sujeitos da pesquisa discorrem sobre seu envolvimento com os jogos teatrais e as aprendizagens decorrentes das experiências com essa linguagem. Nesse estudo, observei adolescentes jogando dramaticamente, ou seja, se colocando no “lugar do outro” para pensar e falar sobre ele, uma característica do pensamento dramático, que suscita no sujeito que joga a capacidade de entender que não está sozinho, que nossa existência é compartilhada.

Palavras-chave: teatro na escola; jogos teatrais; interação; aprendizagem.