

ARTE E FORMAÇÃO: UMA CARTOGRAFIA DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA ATUAL

FARINA, Cynthia – CEFET-RS

GE-01: Educação e Arte

A educação e a arte têm se visto invadidos por idéias, referências e procedimentos advindos de outros campos do saber. No mesmo movimento, princípios estéticos e pedagógicos implicam não só em outros campos do conhecimento, mas o terreno da experiência cotidiana de todos nós. Este texto se interessa pela mútua intervenção e contágio entre os campos da educação e da arte, mas também estes e outros campos. Interessa-se pelos seus efeitos na formação e nos modos de subjetivação, como desdobramentos do contemporâneo. Por isso, trata das relações entre o regime do sensível e a produção de conhecimento, buscando analisá-las de forma ampla. O estudo das transformações da arte, dos processos de formação e da experiência estética atual solicita um especial cuidado com as formas de fazê-lo. Aqui se propõe uma forma: a cartografia como método de abordagem dessas transformações.

Palavras-chave: arte; formação; experiência estética; cartografia.