

EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS EM SALA DE AULA: POSSIBILIDADES NA FORMAÇÃO CULTURAL DE FUTUROS PROFESSORES

NOGUEIRA, Monique Andries – UFRJ

GE-01: Educação e Arte

O artigo tem como objeto experiências estéticas realizadas em universidade brasileira. Em um primeiro momento, buscou-se clarear os conceitos utilizados. Defende-se uma fruição profunda, que promova um desenvolvimento de um saber sensível, diferente daquela epidérmica, que a indústria cultural oferece. Posteriormente, detalham-se as experiências estéticas envolvendo diversas linguagens artísticas que apresentam temáticas relacionadas à Educação. Conclui-se com a necessidade de a universidade formar culturalmente seus alunos por meio de políticas culturais, ao invés de eventos isolados, que só atingem aqueles previamente sensibilizados, reforçando o fosso cultural existente entre os “bem nascidos” e a grande massa que apenas consome o que de pior a indústria cultural lhe reserva. Também os professores poderiam permear seus programas com manifestações culturais, promovendo o alargamento dos referenciais estéticos de seus alunos, sem prejuízo da luta por uma política institucional, onde a universidade assumira seu papel de viabilizar a universalidade e o diálogo entre os saberes.

Palavras-chave: formação cultural; experiência estética; formação de professores.