

O PROFESSOR DE TEATRO NO EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA REFLETIDA

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos – UFRGS

GE-01: Educação e Arte

O trabalho apresenta uma pesquisa em andamento coadunada à trajetória acadêmica da sua autora e delineada em continuidade a uma investigação mais ampla cujo objetivo é ampliar o debate sobre a construção de conhecimento do professor de teatro sob a ótica interacionista. A pesquisa fundamenta-se na idéias de Piaget e Freire, desenvolvendo-se a partir dos princípios de Spolin e Ryngaert, dentre outros teóricos que discutem o fenômeno teatral na contemporaneidade. Situado na intersecção das áreas do teatro e da educação, o trabalho investigativo ocupa-se dos fazeres teóricos e práticos inerentes à formação docente em teatro, tendo por base empírica o processo cooperativo num *Laboratório de Prática Docente*, realizado por um grupo de licenciandos em teatro e oferecido à comunidade. Desse exercício de docência refletida emergiram temáticas identificadas a interesses individuais dos professores em formação, que, assumidas como ideais de pesquisa, passaram a ser compreendidas num contexto mais amplo e num quadro conceitual capaz de abarcar a complexidade das questões que elas envolvem.

Palavras-chave: teatro; formação docente; construção de conhecimento.