

PEDAGOGIA DA PERFORMANCE: DO USO POÉTICO DA PALAVRA NA PRÁTICA EDUCATIVA

PEREIRA, Marcelo de Andrade – UFRGS – doutorfungo@gmail.com

GE-01: Educação e Arte

Agência Financiadora: CAPES

O que é o ato pedagógico senão um anelo poético-político, um desígnio premeditado de constituição, formação e de transformação do indivíduo pela comunicação? É o anelo da comunicação, com efeito, que funda, de maneira expressa, o sujeito e seu conhecimento. A busca pelo êxito da comunicação corresponde, nesse sentido, à busca pelo êxito do próprio ato da educação, isto é, a constituição e expressão de sujeitos – no sentido forte da palavra, daquela mesma formulada pela promessa moderna, ainda não realizada, da autonomia e da emancipação. O anelo deste trabalho: encontrar e analisar os aspectos que materializam na palavra seu sentido, para daí verificar em que medida o uso da palavra poético – em detrimento de um uso de palavra instrumental é um uso mais eficaz para a ação docente, na prática educativa. Pensa-se aqui, a *performance* como posicionamento performativo, como ação expressiva, da qual se pode depreender um sentido e uma pedagogia. Ou seja, a pedagogia como *performance*.

Palavras-chave: educação; poesia; performance; oralidade; experiência estética.