

## **DANÇAS CIRCULARES NA EDUCAÇÃO: TOCAR O *SER DA POESIA***

**OSTETTO, Luciana Esmeralda – UFSC**

**GE-01: Educação e Arte**

**Agência Financiadora: CAPES**

Na tradição hindu a dança é um ato criador, invenção dos deuses que a ensinaram aos homens; forma ancestral de magia, através da qual a personalidade do dançarino se expande. No mistério do movimento, o dançarino pode encantar contanto que, antes, encante a si mesmo. A mitologia hindu inspira uma reflexão sobre a formação de professores e a essencialidade do educador criar para poder seguir com as crianças a aventura da criação; abrir-se à escuta e ao olhar do inusitado e misterioso, acolhendo múltiplos sentidos no mundo, para poder ser sensível e acolher diferentes significados e sentidos construídos pelas crianças no cotidiano educativo; ousar para poder encorajar. Como contribuir com o processo de encantamento dos professores, nos percursos da formação universitária? A pesquisa e a experiência com uma específica e particular proposta de dança, as danças circulares, indicaram um profícuo caminho para o reencontro com a dimensão poética do ser, para o encantamento que faz mover a busca.. Palavras-chave: educação estética; arte; imaginação; danças circulares; formação de professores.