

## **SIGNIFICADOS DA PERFORMANCE PEDAGÓGICA DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS DE DANÇA: IMPLICAÇÕES PARA POLÍTICAS EDUCACIONAIS EM ARTE**

**VIEIRA, Alba Pedreira** – UFV

**GE-01:** Educação e Arte

**Agência Financiadora:** CAPES e FAPEMIG

No Brasil, há uma lacuna de estudos que explorem questões relativas ao ensino da Dança (o que identifico como performance pedagógica) em nível superior. Examinei nesta pesquisa tipos de códigos de ensino desempenhados por professores de Dança de uma comunidade específica no meio universitário - Curso de Graduação em Dança. Este é um estudo de caso que combina uma abordagem multi-metodológica ao adotar entrevistas escritas fenomenológicas e a análise do discurso de Michel Pêcheux para, respectivamente, coletar e analisar os dados. As vozes das três professoras revelam que discursos múltiplos e contraditórios operam nas suas ações. Ao incorporar binários socialmente construídos tais como códigos transgressivos e convencionais nas suas próprias práticas pedagógicas, as professoras exemplificam como seus desempenhos se concretizam à maneira pós-moderna. Os resultados são discutidos tendo em vista que elaboradores de políticas educacionais em Arte na Educação devem levar em consideração os diversos significados de práticas pedagógicas dos professores.

Palavras-chave: arte; dança; ensino superior; políticas educacionais; significados.