

FORMAÇÃO CONTINUADA EM ARTES VISUAIS: UMA PROPOSIÇÃO POSSÍVEL

SIQUEIRA, Juliano Reis – UFSM

GE-01: Educação e Arte

Agência Financiadora: CNPq

A proposta deste texto é suscitar a reflexão sobre a formação do professor de Artes Visuais na atualidade. Inicialmente, realizamos um breve apanhado sobre a educação na contemporaneidade; posteriormente, apresentamos um estudo realizado em dez escolas de ensino médio de Santa Maria/RS, onde foram entrevistados professores e alunos de Artes Visuais, a fim de averiguar o que os alunos aprendiam nestas aulas de artes; quais os conteúdos trabalhados pelos professores e a relevância destes para os estudantes. Ficou evidenciada nesta pesquisa a necessidade de uma formação continuada, tendo em vista que os professores entrevistados, quando com formação específica na área, haviam sido formados no modelo polivalente e nos princípios do modernismo. Concluímos este artigo apresentando uma proposição de Curso de Formação Continuada em Artes Visuais para os referidos educadores, visando um ensino que seja contextualizado, significativo e problematizador.

Palavras-chave: formação continuada; artes visuais.