

## **A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO DE ARTES NO BRASIL: QUAL O ESTADO DO CONHECIMENTO?**

**SILVA**, Everson Melquiades Araújo – UNIVERSO-PE

**ARAÚJO**, Clarissa Martins de – UFPE

**GE-01**: Educação e Arte

A formação de professores para o ensino de arte vem ocorrendo no Brasil desde a Década de 1950, através do empreendimento de diferentes iniciativas. Mas, como a literatura especializada vem teorizando esse fenômeno para que possamos melhor compreendê-lo? Buscando responder essa questão realizamos uma pesquisa que teve como objetivo compreender como a formação de professores para o ensino de arte vem sendo problematizada pela literatura especializada na área da Educação e da Arte no Brasil. Fez parte do inventário um número total de 175 estudos publicados entre os anos de 1989 e 2007, produzidos e socializados através de estudos de pós-graduação, periódicos especializados e anais de eventos científicos. Desta forma, os dados revelaram que diante da especificidade desse fenômeno, é preciso buscar nos fundamentos da Educação, da Arte e do seu ensino, elementos para uma epistemologia da formação de professores em arte que possam subsidiar a formulação de práticas formativas para os arte/educadores, que sejam comprometidas com o desenvolvimento cultural das novas gerações.

Palavras-chave: arte/educação; formação de professores para o ensino de artes; estado do conhecimento.