

JOVENS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): ESCOLA E O TRABALHO NA MEDIAÇÃO ENTRE O PRESENTE E O FUTURO

GUIMARÃES, Maria Tereza Canezin* – UCG

DUARTE, Aldimar Jacinto – UCG

GT-18: Educação de Pessoas Jovens e Adultas

Agência Financiadora: CAPES e SETEC

O texto em pauta analisa dados oriundos de uma pesquisa realizada com jovens pertencentes às camadas populares que transitam em diferentes territórios no espaço urbano da cidade de Goiânia-GO, dentre eles, a escola. São jovens alunos de uma escola municipal do período noturno (Educação de Jovens e Adultos/EJA). Com base nos dados empíricos obtidos mediante entrevistas com seis jovens (três mulheres e três homens), busca-se compreender os sentidos atribuídos à escola e ao trabalho como campos simbólicos que influenciam a maneira de ser jovem e os seus itinerários. Algumas questões norteiam o trabalho: Quem são esses jovens para além da condição *aluno*? Como vivem a condição juvenil? Quais sentidos os jovens atribuem à escola e ao trabalho em termos de perspectivas do presente e do futuro? Indaga-se ainda: as dimensões da vida social – como a escola e o trabalho – aparecem para os jovens pobres como elos mediadores entre o tempo presente e o tempo futuro na perspectiva de transição para o mundo adulto?

Palavras-chave: jovens; EJA; educação; trabalho.

* O projeto maior investiga o processo de implantação do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos - PROEJA no Estado de Goiás. O sub projeto Agrupamentos e Cultura Juvenis: espaços de Formação e Sociabilidade, desenvolvido pelo grupo de pesquisa Juventude e Educação/UCG, tem por foco a investigação de realidades específicas da população jovem no que tange a relação com os processos educativos formais na modalidade de EJA. No que tange à investigação específica com a população juvenil, a questão que orienta a investigação é quem são os jovens e quais são seus espaços de sociabilidade e formação? Quais suas estratégias de sobrevivência? Quais suas representações sociais? Quais são as formas de agrupamentos juvenis e seus espaços de formação? Quais as suas expressões educativas e culturais específicas?