

**PRÁTICAS, NARRATIVAS E MEMÓRIAS DA DIÁSPORA: PAISAGENS DE
UMA PESQUISA**

PASSOS, Mailsa Carla Pinto – UERJ

CARVALHO, Carlos Alberto de – UFRRJ

GT-21: Afro-Brasileiros e Educação

Agência Financiadora: FAPERJ

O presente trabalho consiste em algumas reflexões construídas pelos autores ao longo de uma pesquisa de cunho qualitativo que trabalha com narrativas, memórias e práticas de sujeitos afro-descendentes em escolas públicas. São Mikhail Bakhtin, Michel de Certeau, Homi Bhabha e Stuart Hall, entre outros, os teóricos que ajudam a pensar, a linguagem, o cotidiano e os processos sociais forjados na experiência da diáspora e *na e pelas* relações pós-coloniais. Os autores do texto defendem ainda o uso do texto literário como procedimento teórico-metodológico legítimo para a construção e re-reconstrução de memórias da diáspora africana no Brasil contemporâneo. Para isso somam às reflexões dos teóricos, textos de autores da literatura nacional como Monteiro Lobato, Machado de Assis e Geni Guimarães

Palavras-chave: diáspora; narrativas; práticas culturais afro-brasileiras; hibridismo.