

BAKHTIN E AS INTERAÇÕES DISCURSIVAS EM SALAS DE AULA

GOULART, Cecília Maria Aldigueri – UFF

MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes – UFSJR

GT-10: Alfabetização, Leitura e Escrita

Ementa:

A concepção bakhtiniana de linguagem como atividade constitutiva dos sujeitos. A sala de aula como espaço de apropriação de novas linguagens sociais. A relevância das interações discursivas para aprendizagens significativas.

1º. Dia – Quadro teórico básico da teoria da enunciação de Bakhtin. Análise coletiva de um episódio de sala de aula.

2º. Dia – Os processos de ensino-aprendizagem e o papel das interações discursivas: as linguagens sociais. Análise em grupo de episódios de sala de aula.

3º. Dia – Atividades de produção de linguagem em sala de aula, interações discursivas. Discussão sobre atividades propostas para a sala de aula e modos de trabalhar com textos interativamente.

Bibliografia

BAKHTIN, Mikhail (V. N. Volochínov). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 4.ed. Tradução Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988, 203 p.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética. A teoria do romance*. Tradução do russo por Aurora Bernadini, José Pereira Júnior, Augusto Góes Júnior, Helena Nazário e Homero Freitas de Andrade. São Paulo: Hucitec: UNESP, 1998, 439 p.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Tradução do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992, 469 p.

GOULART, C. Enunciar é argumentar: analisando um episódio de uma aula de História com base em Bakhtin. *Proposições*. V.18, n.3 (54).

BAKHTIN, Mikhail. (1981). *The dialogic imagination*. Austin: University of Texas Press.

MACEDO, M.S.A.N. *Interações nas práticas de letramento*. São Paulo: Martins Fontes.