

CULTURA VISUAL, GÊNERO, EDUCAÇÃO E ARTE

Sexualidade(s) e gênero(s) em artefatos culturais para a infância: práticas discursivas e construção de identidades

XAVIER FILHA, Constantina – UFMS – tinaxav@terra.com.br

Trata-se de relato de experiência e de pesquisa em andamento, que tem como objetivo analisar dados colhidos por graduandos/as de cursos de formação inicial em Pedagogia, habilitação em Educação Infantil e em Ensino Fundamental, visando a compreender elementos da cultura da infância, tendo como protagonistas as próprias crianças. A proposta da pesquisa é perceber a interface entre infância, sociedade e cultura a partir das falas das crianças com o intuito de dar-lhes voz e entender como elas próprias elaboram discursos sobre gênero e sexualidade por meio de artefatos culturais e como, com eles, interagem com outros sujeitos sociais. Estes artefatos, produzidos socialmente, são apropriados, consumidos, reapropriados pelas crianças que muitas vezes criam seus próprios discursos para fugir às normalizações impostas pelos adultos. Os dados são analisados com fundamentação nos estudos de Gênero, tendo por referência alguns pressupostos dos Estudos Culturais e estudos foucaultianos.

Palavras-chave: gênero; sexualidade; identidade; infância.